

FOMA RETROPAN 320 soft new

Pellicola negativa in bianco e nero

Informazioni generali

RETROPAN 320 soft è una speciale pellicola negativa pancromatica in bianco e nero, con grana fine, ottima risoluzione e acutanza. La pellicola è caratterizzata da una ampia gamma di mezzi toni e alte luci, che la rende particolarmente adatta a riprese fotografiche e successive stampe a contatto o ingrandimenti in stile "retro" (foto di still-lives, architettura, foto sperimentale, paesaggi, ritratti ecc.) La sensibilità nominale di questa pellicola è di ISO 320/26°, ma la sua grande latitudine di posa consente di ottenere ottimi risultati anche con sovraesposizioni di 1 EV (ISO 160/23°) e sottoesposizioni fino a 2 EV (ISO 1250/32°).

Per la stampa, sono raccomandate le carte a contrasto variabile come le Fomabrom Variant, e carte a tono caldo come le Fomatone MG Classic 131, 132, 133, 532-II, 542-II.

Possono comunque essere utilizzate anche la maggior parte delle carte da stampa in commercio.

Per enfatizzare le tonalità monocromatiche, o la vivacità e la plasticità delle immagini, è possibile virare le stampe, per esempio utilizzando il viraggio in brumo Fomatoner Sepia.

Sensibilità nominale: ISO 320/26°

Effetto Schwarzschild (o di non-reciprocità)

<i>Esposizione (secondi)</i>	1/1000-1/2	1	10	100
<i>Correzione tempi</i>	1x	1,5x	6x	8x
<i>Correzione diaframmi</i>	0	-1	-2,5	-3

Trattamento: lo sviluppo va effettuato in totale oscurità, o con illuminazione infrarossa

Sviluppo:

Per lo sviluppo della RETROPAN 320 è raccomandato l'utilizzo dello speciale rivelatore RETRO SPECIAL DEVELOPER studiato dal Produttore appositamente per questa pellicola. E' inoltre possibile usare altri tipi di rivelatore, dopo aver impostato le condizioni ottimali di trattamento, in base al contrasto richiesto, la densità del negativo ecc.

I tempi di sviluppo raccomandati sono illustrati nella seguente tabella (i tempi di sviluppo sono relativi al trattamento in tank con spirale, agitazione o capovolgimento continui per i primi 30 secondi, quindi 10 secondi ogni minuto successivo). Con questi tempi si ottengono negativi di medio contrasto. Dopo aver sviluppato 0,8 mq di pellicola, è consigliabile aumentare il tempo di sviluppo del 10% per ogni 0,1 mq di pellicola, partendo dal tempo di sviluppo consigliato.

Rivelatore	Tempo di sviluppo (minuti) a 20 °C	
	EI 320/26°	EI 640/29°
<i>Retro Special Developer - stock</i>	4 - 5	7 - 8
<i>Ilford Microphen - stock</i>	10 - 11	15 - 17
<i>Kodak HC 110 B (1+31)</i>	7 - 8	11 - 13
<i>Spur NHC (1:15)</i>	16 - 17	25 - 27
<i>Rollei Supergrain (1+9)</i>	6,5 - 7,5	10 - 11

Alla fine dello sviluppo, è consigliabile risciacquare brevemente la pellicola con acqua demineralizzata, o immergerla per 10 secondi in un bagno di arresto (soluzione al 2% di acido acetico).

Fissaggio: con temperature comprese tra 18 e 25 °C, fissare per 10 minuti in un comune bagno di fissaggio acido, o per almeno 3 minuti in Fomafix rapid fixer.

Lavaggio: la pellicola può essere lavata in acqua corrente per 30 minuti in acqua con temperatura inferiore a 15 °C, oppure per 15 minuti con acqua a temperatura superiore a 15 °C. Si raccomanda di concludere il processo immergendo la pellicola in acqua demineralizzata, oppure in una soluzione contenente un agente umettante (imbibente).

Conservazione

Le pellicole vergini possono essere conservate nella loro confezione originale in un luogo fresco e asciutto (con temperature comprese tra 15 e 21 °C, umidità 40 – 60%), tenendole lontane da vapori dannosi, gas e radiazioni ionizzanti. Le pellicole conservate in frigorifero o nel freezer, devono essere acclimatate alla temperatura ambiente rispettivamente 2 ore e 6 ore prima dell'utilizzo.

Le pellicole esposte devono essere sviluppate quanto prima possibile.

Confezionamento

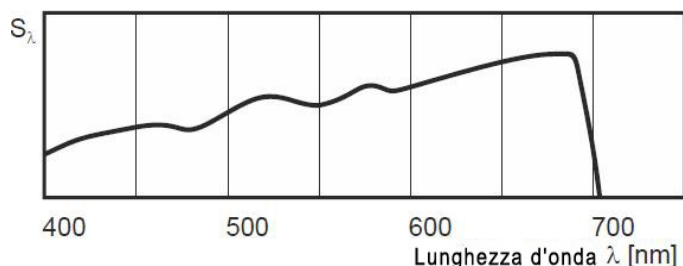
RETROPAN 320 soft è disponibile nei seguenti formati:

- pellicola 35 mm doppia perforazione, bobine da 17 e 30,5 m in confezione a tenuta di luce;
- pellicole piane (per apparecchi grande formato) nelle misure: 9x12 cm, 4x5", 5x7", 8x10" in scatole da 50 fogli (il formato 4x5" è disponibile anche in scatole da 25 fogli). L'orientamento della pellicola è determinato da una tacca posizionata in alto a destra di un lato corto del foglio.

Con la tacca in questa posizione, l'emulsione è rivolta verso chi guarda.

Sensibilità spettrale relativa

(Spetrogramma a cuneo a 2850° K)



Capacità di trattamento

Con una confezione di rivelatore RETRO SPECIAL DEVELOPER si prepara 1 litro di soluzione pronto uso, sufficiente per trattare fino a 1,3 mq di pellicola, ovvero 25 fogli 8x10", almeno 50 fogli 5x7", 100 fogli 4x5", circa 36 m di pellicola perforata 35 mm, o 25 pellicole 135-36

Supporto

Le seguenti basi di supporto sono utilizzate per la fabbricazione delle pellicole:

- pellicola 35 mm – triacetato di cellulosa grigio o grigio-blu, spessore 0,125 mm
- pellicole piane – supporto trasparente in poliestere spessore 0,173 mm, rivestito posteriormente con strato anti-alo che si scioglie durante il trattamento.

Questo prodotto è fabbricato e commercializzato in conformità allo standard internazionale di qualità ISO 9001

Importato e distribuito da:

Gevecomm – Via Quintavalle, 20 – 31030 Carbonera (TV)

www.fotomatica.it

info@fotomatica.it

Curve caratteristiche

Esposizione: Luce diurna (5500° K),

EI 320/26°, 1/20 sec.

Sviluppo: Retro Special Developer a 20 °C

