

# FOTOMATICA<sup>®</sup> Specialisti del BIANCO E NERO

VENDITA PER CORRISPONDENZA DI PRODOTTI PER LA CAMERA OSCURA E IL BIANCO E NERO



*Foto di: Alberto Ferrero*

Catalogo n° 28 - Ottobre 2011

Cari Amici

Siamo lieti di potervi inviare il nostro nuovo catalogo di prodotti per la fotografia in bianco e nero e per la archiviazione.

Il mercato di questi prodotti è in continuo movimento, e spesso i produttori applicano variazioni di assortimento e prezzi dei loro cataloghi, per questa ragione Vi raccomandiamo sempre di verificare la disponibilità e i prezzi di quanto possa essere di vostro interesse direttamente sul nostro sito internet (vedi sotto), che viene tenuto costantemente aggiornato.

Siete in molti a chiederci quale sarà il futuro dell'analogico e della fotografia in bianco e nero. Purtroppo non abbiamo il dono di poter leggere il futuro, ma il continuo e costante interesse dei fotografi per questo settore ci fa ben sperare. Infatti, nonostante la congiuntura economica che stiamo attraversando non sia delle più floride, i consumi di carte e pellicole in bianco e nero sono costanti se non addirittura in crescita su qualche comparto. Il piacere di produrre la stampa con il metodo analogico, per quanto complesso e talvolta "incerto", non è sostituibile con altri mezzi. Chi ha provato sa cosa intendiamo dire.

Inoltre, una considerazione che viene proposta raramente ma che invece dovrebbe avere maggior rilievo, è la durata nel tempo dei fototipi analogici. I nostri negativi e le nostre stampe, saranno disponibili per decenni dopo la loro produzione. Possiamo star certi che la nostra "storia fotografica" ci accompagnerà e sarà sempre disponibile anche a distanza di molti anni dalla produzione delle immagini originali.



### IL SITO INTERNET:

È lo strumento più immediato per ottenere informazioni e comunicare con la nostra azienda, in qualsiasi momento lo desideriate.

È tenuto costantemente aggiornato, con disponibilità e prezzi in tempo reale. Sono inoltre presenti le novità e le offerte speciali, che ovviamente non possono essere riportate nel presente catalogo.

Gli articoli non disponibili sono segnalati con la scritta "AL MOMENTO NON DISPONIBILE", ma se ne prevede il riassortimento a breve.

Qualora il tempo di approvvigionamento di un prodotto superi le quattro settimane, la relativa voce non viene visualizzata.

Dal sito potrete inoltre scaricare utili tabelle e fogli di istruzioni, un modulo per effettuare ordini postali o via fax, e accedere alla nostra galleria di immagini in bianco e nero.

### La foto di copertina:



Il Sig. Alberto Ferrero, illustra con una sua immagine scattata in Olanda la copertina di questo catalogo.

Alberto è un giovane fotografo, che ha scoperto le potenzialità della fotografia grazie anche ai suoi studi universitari. Ama viaggiare e catturare immagini di soggetti apparentemente scontati, restituendo loro un valore, e creando al tempo stesso l'emozione della scoperta in chi osserva le sue immagini.

Ringraziamo il Sig. Alberto per la sua disponibilità, e vi invitiamo a visitare il suo blog:

<http://mrferreroalberto.tumblr.com>

### CONTATTI:

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:30.  
Al Sabato dalle 09:00 alle 12:30.

Potete contattarci telefonicamente per ordini e informazioni al numero:

**0422 445017**

Il numero di fax, sempre attivo è il seguente:

**0422 445080**

Il nostro indirizzo di posta elettronica:

**info@fotomatica.it**

Il nostro indirizzo internet:

**www.fotomatica.it**

Il nostro indirizzo:

**FOTOMATICA  
Via Quintavalle, 20  
31030 Carbonera (TV)**

## SCATOLE PORTAFOTO LINEA "CLASSIC"

Disponibili nei colori Blu o Nero

Per archiviare le vostre stampe, queste scatole rappresentano la soluzione ideale, darete un tocco di professionalità e raffinatezza ai vostri lavori.

Realizzate con collanti privi di solventi dannosi per le emulsioni fotografiche, sono rivestite con un'elegante carta telata. Contengono ciascuna circa 200 stampe senza passepartout, oppure 20/40 stampe montate.

**Sconto 20% per 5 o più scatole uguali**

Codice	Descrizione	Misura utile cm.	Prezzo
FVS04	18x24	18,5x24,5x5	19,95
FVS05	21x30 (A4)	21,5x31x5	21,40
FVS06	24x30	24,5x31x5	21,40
FVS08	30x40	30,5x41x5	24,70
FVS10	40x50	41,5x31,5x5	27,90
FVS12	50x60	52,5x62,5x5	41,70



## SCATOLE PORTANEGATIVI LINEA "CLASSIC"

Disponibile nei colori Rosso amaranto o Nero

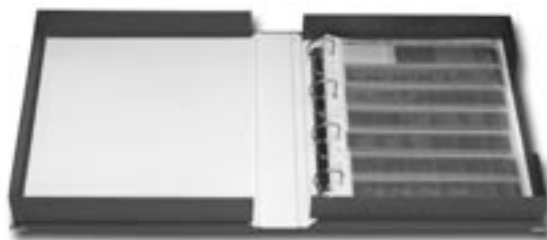
Per la corretta archiviazione dei vostri negativi di qualsiasi formato, realizzate con collanti privi di solventi dannosi per le emulsioni fotografiche.

Gli anelli apribili, di passo standard europeo, vi consentiranno di inserire qualsiasi foglio portanegativi a 4 fori. Sono rivestite con un'elegante carta telata.

Possono contenere circa 200 fogli portanegativi.

ATTENZIONE! Le scatole sono vendute senza fogli portanegativi (li trovate a pag. 7 di questo catalogo).

**Sconto 20% per 5 o più scatole uguali**



Codice	Descrizione	Prezzo
FVS20	SCATOLA portanegativi rossa	21,20
FVS20N	SCATOLA portanegativi nera	21,20

## QUADERNI PORTANEGATIVI

Disponibile nel colore Rosso amaranto

Per i fogli aggiuntivi vedi pag. 7: Archiviazione > Archiviazione negativi

Quaderno raccoglitore ad anelli, di dimensioni adeguate ai fogli portanegativi, rivestito in carta plastificata. Questo raccoglitore può essere archiviato in verticale, in quanto è dotato di chiusura ad elastico in modo che i fogli contenuti rimangano compatti, senza pericolo di piegature e rotture. Capacità massima 75 fogli.

Codice	Descrizione	Prezzo
FVS32	QUADERNO PORTANEG. + 50 pergamini per 135	13,00
FVS33	QUADERNO PORTANEG. + 50 pergamini per 120	13,00
FVS35	QUADERNO AD ANELLI (solo copertina)	4,50



## SCATOLE PORTAFOTO

### SCATOLE PORTAFOTO LINEA "FLY ONE"



Nuova linea di scatole per stampe e documenti, realizzata in cartone acid free adatto alla conservazione.

Queste scatole sono realizzate in un unico pezzo, con apertura a libro. L'assemblaggio esclude qualsiasi tipo di collante, ed è ottenuto con rivetti metallici nichelati antiossidazione.

La scatola si presenta di un elegante colore grigio acciaio all'esterno, e bianco naturale all'interno. Fornite cellofanate singolarmente.

**Sconto 20% per 5 o più scatole uguali**

Codice	Formato documento	Misura utile cm.	Prezzo
FVS015	20x30 e A4	22,2x31x6	9,60
FVS016	24x30	25,2x31x6	9,60
FVS017	30x40 e A3	31,2x43x6	14,60

Anche questa scatola è realizzata in un unico pezzo utilizzando cartone acid free adatto alla conservazione. Sono studiate per contenere CD e/o DVD in custodie 14x12,5 cm. La misura utile interna è di 29 cm, possono quindi contenere circa 28 CD in custodie da 10 mm di spessore.

Vengono fornite complete di 6 divisori interni per una migliore classificazione del contenuto e sono cellofanate singolarmente.

**Sconto 20% per 5 o più scatole uguali**

Codice	Descrizione	Prezzo
FVS030	PORTA CD-DVD	16,00



## ALBUM



### ARTIST PORTFOLIO CON 10 BUSTE TRASPARENTI + CARTONCINO NERO

Pratico album ad anelli per la presentazione di fotografie e documenti, disponibile in diversi formati. La copertina è di colore nero sia all'esterno che all'interno, il dorso è bianco.

Completo di 10 buste trasparenti per 20 originali, con inserito un cartoncino nero, il tutto acid free e qualità archivio.

Le buste sono in Polyteco e certificate P.A.T.

Capacità massima: 10 buste

Codice	per stampe formato (cm)	Prezzo
NSV01101	21x30	11,40
NSV01103	25x35	13,60
NSV01105	30x42	21,20
NSV01107	35x50	22,00

## COPERTINA VINYL (SENZA BUSTE)

Raccoglitore ad anelli in vinile di colore nero.

Gli anelli hanno diametro 30 mm e possono contenere fino a 20 buste per 40 originali.

Le buste disponibili sono le TECHNO e le TECHNOVIEW (le trovate qui sotto).



Codice	Per stampe formato (cm)	Prezzo
NSV01301	21x30	7,75
NSV01303	25x35	11,10
NSV01305	30x42	14,00
NSV01307	35x50	15,50

## BUSTE TECHNO - CONFEZIONI DA 10 PEZZI

Queste buste hanno foratura laterale standard e possono essere inserite nella maggior parte dei raccoglitori ad anelli.

Realizzate in materiale privo di plastificanti, sono certificate P.A.T.

Le buste sono ad elevata trasparenza, e vengono fornite complete di cartoncino nero acid free.



Codice	Per stampe formato (cm)	Prezzo
NSV09101	21x30	7,75
NSV09103	25x35	9,80
NSV09105	30x42	16,70
NSV09107	35x50	19,95



## BUSTE TECHNOVIEW - CONFEZIONI DA 10 PEZZI

Cartoncino nero acid free da 250 gr con protezione in Clearlaser senza plastificanti. Questo prodotto consente di sollevare il foglio di protezione per visionare direttamente l'originale. Non serve estrarre il cartoncino (come nella versione TECHNO).

Anche questo prodotto è certificato P.A.T.

Codice	Per stampe formato (cm)	Prezzo
NSV09111	21x30	10,00
NSV09113	25x35	12,00
NSV09115	30x42	16,50
NSV09117	35x50	27,90



## IL PASSEPARTOUT

Il passepartout è un cartoncino di grosso spessore, con un foro all'interno tagliato a 45°.

Il particolare taglio angolato del foro, oltre a migliorare la qualità estetica del montaggio, ha la funzione di non creare ombre vicino al bordo dell'originale.

Tutti i passepartout che proponiamo sono in pregiato cartone acid free di fabbricazione italiana, con anima bianca che non ingiallisce nel tempo.

Può essere utilizzato per:

- **esporre le stampe in cornice:** il bordo neutro creato dal passepartout "isola" l'immagine rendendola più leggibile;
- **conservare:** le stampe montate su passepartout e archiviate in apposite scatole si conservano meglio e possono essere visionate senza toccarle con le dita;
- **consegnare:** una stampa montata su passepartout e inserita in una busta trasparente, meglio se acid free, darà un tocco di professionalità al vostro lavoro ma, cosa più importante, sarà protetta da piegature, polvere e impronte digitali.

Se si desidera chiudere il passepartout sul retro, sono disponibili i "fondi" (vedi sotto)

## PASSEPARTOUT CLASSICI (SENZA FONDO)

### Passepartout Acid Free, spessore 1,3 mm

Disponibili nei colori bianco, avorio, grigio e nero.

**In fase di ordine ricordarsi di specificare il colore!**

Codice	Misura stampa cm	Misura esterna cm	Misura foro cm	Prezzo
FVP00117	13x18	18x24	12x17	0,85
FVP00136	18x24	24x30	17x23	1,10
FVP00155	A4	30x40	20x28,7	1,70
FVP00156	20x30	30x40	19x29,5	1,70
FVP00157	24x30	30x40	23x29,5	1,70
FVP00177	30x40	40x50	29x39,5	2,45

## FONDI PER PASSEPARTOUT

### In cartoncino Acid Free, spessore 1,3 mm

I fondi sono forniti in colore bianco.

È possibile ordinare fondi di colore grigio, avorio o nero solamente in quantità minima di 20 pezzi, con consegna in circa 10 giorni lavorativi.

Disponendo dell'apposita attrezzatura di taglio, questi cartoncini possono essere usati anche per produrre da soli i passepartout.

Codice	Misura fondo	Prezzo
FVP082	18x24	0,70
FVP084	24x30	0,95
FVP086	30x40	1,45
FVP088	40x50	2,10
FVP090	50x60	3,55
FVP092	50x70	4,25



Non hai trovato il passepartout che cercavi?  
Visita il nostro sito specializzato  
con un maggiore assortimento!

<http://www.arkevia.it>

# ACCESSORI PER IL MONTAGGIO DELLE STAMPE



NV602

## STENDINASTRO BIADESIVO

Disponibile questo utile accessorio per stendere il nastro biadesivo, utilizzabile per fissare qualsiasi supporto cartaceo come fotografie, stampe, documenti etc.

Monta rotoli di nastro super sottile da 12 o 19 mm di larghezza.

## PRODOTTI ADESIVI

### Quadratini biadesivi

Chimicamente neutri, forniti con pratico dispenser.

Misurano 12x12 mm circa

### Angolini biadesivi

Trasparenti e adesivi, per il montaggio di piccoli originali.

Forniti con dispenser, misurano 10x10 mm



NPD3104

NPD3103

NPD3106

NPD3105



NV6210

NV6212

### Filmoplast SH

Rotolo di tela adesiva con collante ad alta tenuta, indicato per la realizzazione della cerniera di unione del passepartout con il fondo. Indicato anche per lavori di cartonaggio in genere.

Prodotto garantito acid free qualità museale.

### Filmoplast P 90 PLUS

Carta adesiva semitrasparente con adesivo ad alta tenuta. Indicato per il montaggio delle stampe su passepartout e per realizzare la cerniera che unisce il passepartout al fondo.

Prodotto garantito acid free da conservazione.

### Striscie trasparenti adesive

Striscie trasparenti di lunghezza 10,2 cm con adesivo. Si possono tagliare a misura con la forbice.

Questo articolo permette il fissaggio di originali preziosi, senza che l'adesivo venga a contatto con la stampa.

La striscia e l'adesivo sono acid free, qualità museale garantita.



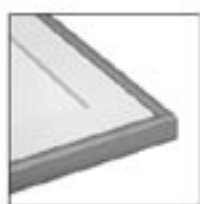
NV6225

Codice	Descrizione	Prezzo
NV602	Stendinastro biadesivo	20,00
NV610	Nastro biadesivo 12mm x 33m (per stendinastro)	3,00
NV611	Nastro biadesivo 19mm x 33m (per stendinastro)	4,70
NPD3103	Quadratini biadesivi - 250 pz.	2,30
NPD3104	Quadratini biadesivi - 500 pz.	3,00
NPD3105	Angolini adesivi - 200 pz.	2,40
NPD3106	Angolini adesivi - 500 pz.	3,75
NV6210	FILMOPLAST P 90 PLUS 20 mm x 50 m	17,65
NV6212	FILMOPLAST SH in tessuto 20 mm x 50 m	13,00
NV6225	Striscie trasparenti adesive - 60 pz.	28,75

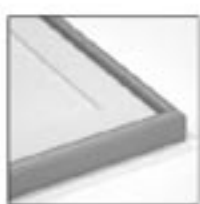
# CORNICI IN ALLUMINIO

In questa sezione presentiamo le cornici in alluminio. La scelta di questo materiale, chimicamente inerte e indeformabile, garantisce la migliore soluzione per l'esposizione dei documenti/fotografie.

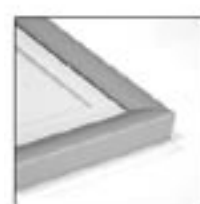
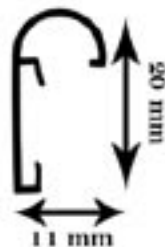
Queste cornici vengono fornite senza vetro, in modo da poter esporre nel modo più naturale e senza riflessi i vostri originali. Se necessario, al posto dei vetri sono disponibili i fogli in Crilex, fornibili separatamente (vedi sotto).



S/STAR



N/STAR



X/STAR



## SERIE S/STAR

**Disponibile nei colori Alluminio e Nero satinato**

Cornice in alluminio con asta da 9 mm di larghezza.

La forma e le misure dell'asta sono rilevabili dal disegno sopra esposto.

## SERIE N/STAR

**Disponibile nel colore Alluminio**

Cornice in alluminio con asta da 11 mm di larghezza.

La forma e le misure dell'asta sono rilevabili dal disegno sopra esposto.

## SERIE X/STAR

**Disponibile nel colore Alluminio**

Cornice in alluminio con asta da 20 mm di larghezza.

La forma e le misure dell'asta sono rilevabili dal disegno sopra esposto.

## CRILEX

Fogli in metacrilato Crilex (conosciuto anche come Plexiglass) spessore 1,8 mm, da utilizzare al posto del vetro per la protezione delle opere esposte.

Il metacrilato offre numerosi vantaggi rispetto al vetro:

- totale infrangibilità;
- leggerezza;
- ottima trasparenza;
- di facile pulizia.

I fogli in Crilex sono adattabili alle cornici serie S/STAR, N/STAR e X/STAR

Codice	Formato	Prezzo
--------	---------	--------

### S/STAR

NNG030	18x24	5,00
NNG050	24x30	6,25
NNG060	30x40	7,95
NNG070	40x50	10,40
NNG080	50x60	13,95

### N/STAR

NNG230A	18x24	5,35
NNG250A	24x30	6,60
NNG260A	30x40	8,40
NNG270A	40x50	11,00

### X/STAR

NNG450A	24x30	7,75
NNG460A	30x40	9,90
NNG470A	40x50	12,90
NNG480A	50x60	16,10
NNG490A	50x70	17,30

### CRILEX

NNG930	18x24	0,80
NNG950	24x30	1,20
NNG960	30x40	1,90
NNG970	40x50	3,10
NNG980	50x60	4,60
NNG990	50x70	5,15

## FOGLI IN PERGAMINO

Il pergamino è forse il materiale più usato per l'archiviazione e conservazione dei negativi. È semitrasparente e consente di visionare il contenuto abbastanza agevolmente.

**Versione 135/7:** contiene 7 strisce da 6 fotogrammi.

**Versione 135/10:** contiene 10 strisce da 4 fotogrammi.

**Versione 120/4:** contiene un'intera pellicola 120, per formati 6x6, 6x7, 6x8 e 6x9 tagliate in 4 strisce.

## FOGLI IN ACETATO

L'acetato è un materiale perfettamente trasparente, che consente di visionare il contenuto senza dover estrarre le pellicole. Utile anche per eseguire direttamente i provini a contatto. È adatto alla conservazione dei negativi, in quanto è materiale trasparente. Ha le stesse dimensioni della gamma pergamino.

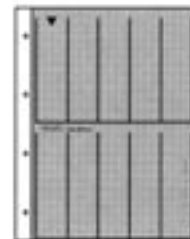
**Versione 135/7:** contiene 7 strisce da 6 fotogrammi.

**Versione 120/4:** contiene un'intera pellicola 120, per formati 6x6, 6x7, 6x8 e 6x9 tagliate in 4 strisce.

Tutti i fogli indicati in questa pagina hanno foratura laterale con passo standard europeo, e sono archiviabili nelle nostre Scatole Portanegativi o nei Quaderni ad Anelli (vedi pag.1)



135/7



135/10



120/4

Codice	Descrizione	Prezzo
NPD02401	Fogli pergamino 135/7 - 25 pz	7,10
NPD02402	Fogli pergamino 135/7 - 100 pz	17,80
NPD0337	Fogli pergamino 135/10 - 25 pz	10,00
NPD02621	Fogli pergamino 120/4 - 25 pz	7,10
NPD02622	Fogli pergamino 120/4 - 100 pz	17,80
NPD02641	Fogli acetato 135/7 - 25 pz	15,30
NPD02642	Fogli acetato 135/7 - 100 pz	51,80
NPD02661	Fogli acetato 120/4 - 25 pz	15,30
NPD02662	Fogli acetato 120/4 - 100 pz	51,80



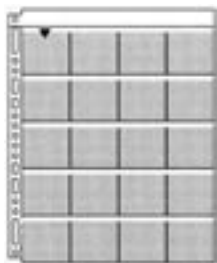
## SCATOLA PORTANEGATIVI

Tutti i fogli portanegativi presentati in questa pagina possono essere archiviati nelle scatole portanegativi che trovate descritte a pagina 1. Queste scatole vanno sempre archiviate orizzontalmente, per evitare deformazioni dei fogli contenuti.

# ARCHIVIAZIONE DIAPOSITIVE

## GAMMA PORTA DIAPOSITIVE

In materiale plastico di altà qualità, che ha superato i test P.A.T. per la conservazione di fototipi. Il fondo è opalino, il fronte perfettamente trasparente.



### PORTADIAPPOSITIV 135

Il foglio contiene 20 dia montate su telaio 5x5 cm, disponibili in confezione da 10 o 100 fogli.

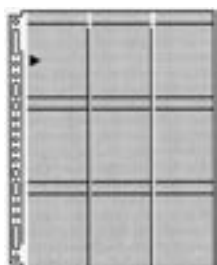
NPD0102



### PORTADIAPPOSITIV 120

Il foglio Contiene 12 dia 6x6 tagliate singolarmente, disponibili in confezione da 10 fogli.

NPD0109



### PORTADIAPPOSITIV 6x7

Il foglio contiene 9 dia 6x7 tagliate singolarmente, disponibili in confezione da 10 fogli.

NPD0111



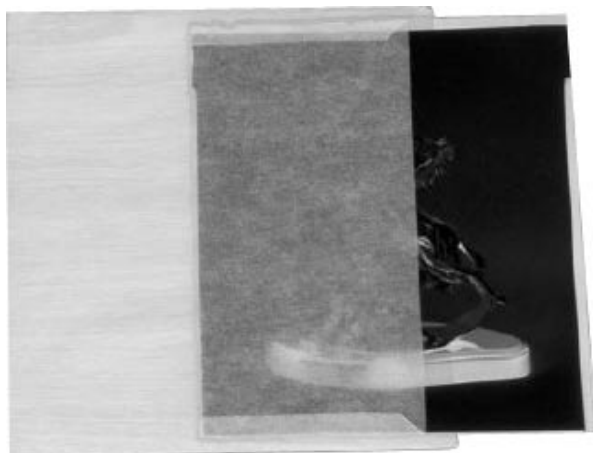
### PORTADIAPPOSITIV 4"x5" (10x12)

Il foglio contiene 4 dia 4"x5", disponibili in confezione da 10 fogli. Può essere usato anche per l'archiviazione di negativi 4"x5".

NPD0121

Codice	Descrizione	Prezzo
NPD01021	Fogli portadiapositive 5x5 (135 intelaiato) - 10 pz	11,30
NPD01023	Fogli portadiapositive 5x5 (135 intelaiato) - 100 pz	89,95
NPD0109	Fogli portadiapositive 6x6 - 10 pz	11,70
NPD0111	Fogli portadiapositive 6x7 - 10 pz	11,70
NPD0121	Fogli portadiapositive 10x12 - 10 pz	11,70

## BUSTE PER ARCHIVIAZIONE



### BUSTE IN PERGAMINO

Queste bustine in pergamino sono adatte all'archiviazione di pellicole negative e diapositive, ma anche di lastre fotografiche e qualsiasi altro originale, come fotografie, cartoline, disegni, etc. Presentano l'apertura sul lato lungo, per una maggiore comodità di inserimento dell'originale. Materiale garantito acid free.

Codice	Per originali (cm)	Prezzo
NPDA0301	10x12 - 100 pz.	6,00
NPDA0501	10x15 - 100 pz.	7,60
NPDA0601	13x18 - 100 pz.	8,40
NPDA0801	18x24 - 100 pz.	13,95
NPDA1001	24x30 - 100 pz.	19,90
NPDA1101	30x40 - 100 pz.	44,10

## BUSTE TRASPARENTI

Le buste trasparenti sono la migliore soluzione per l'archiviazione e la consegna di fotografie, stampe, cartoline, etc. Sono disponibili i modelli:

### ART PROTECTOR

Massima protezione nel tempo. Realizzate in polipropilene Museum Quality spessore 40 micron. Dotate di patella richiudibile con strip adesivo riposizionabile per ripetute aperture e chiusure. Lo strip adesivo è posizionato sulla busta e non sulla patella, in modo da rendere agevole l'inserimento dell'originale.

Prodotto destinato a fotografi di ogni livello, collezionisti, musei.

### FOTOCOLOR LAB

Ottima protezione dell'originale. Realizzate in polipropilene acid free. A differenza delle ART PROTECTOR non hanno la patella di chiusura. Inserimento dell'originale dal lato corto.



Busta ART PROTECTOR

Codice	Descrizione	Misura utile cm	Prezzo
NSV16501	Art Protector 13x18 - 25 pz	14x19	4,35
NSV16502	Art Protector 15x21 - 25 pz	16x22	4,90
NSV16503	Art Protector 18x24 - 25 pz	19x25	5,40
NSV16504	Art Protector A4/21x30 - 25 pz	22x31	7,30
NSV16505	Art Protector 24x30 - 25 pz	25x31	8,00
NSV16506	Art Protector 30x42 - 25 pz	31x43	12,60
NSV16507	Art Protector A3 PLUS - 25 pz	33,5x49	14,30
NSV16508	Art Protector 40x50 - 25 pz	41,5x51,5	17,35
NSV16509	Art Protector 70x50 - 10 pz	71x52	12,90
NSV16002	Fotocolor Lab 18x24 - 100 pz	19x25	10,00
NSV16003	Fotocolor Lab A4/21x30 - 100 pz	21,5x31	13,30
NSV16004	Fotocolor Lab 24x30 - 100 pz	24,5x31	13,70
NSV16006	Fotocolor Lab 30x42 - 100 pz	31x43	27,20
NSV16007	Fotocolor Lab A3 PLUS - 100 pz	33,5x49	28,30
NSV16008	Fotocolor Lab 40x50 - 100 pz	41x52	39,95

# LENTINI, LOUPE E CONTAFILI

Lentini di ottima qualità costruiti dalla HORIZON.  
Lenti in cristallo trattato antiriflesso, i modelli H02, H03, H04 dispongono di correzione diottrica. Ideali per esaminare negativi, diapositive, stampe e provini.

Il modello 10x è particolarmente adatto per il controllo della messa a fuoco sul vetro smerigliato di apparecchi a banco ottico.

Codice	Descrizione	Prezzo
NMPH01	CONTAFILI 4x	27,80
NMPH02	LUPE 10x	61,70
NMPH03	LUPE 8x	43,60
NMPH04	LUPE PRO 4x	66,50



### CONTAFILI 4x

Campo inquadrato  
30x30 mm  
Ingrandimento 4x  
NMPH01



### LUPE 10x

Campo inquadrato:  
diametro 35 mm  
Ingrandimento 10x  
NMPH02



### LUPE 8x

Campo inquadrato  
23x35 mm  
Ingrandimento 8x  
NMPH03



### LUPE PRO 4x

Campo inquadrato  
50x50 mm  
Ingrandimento 4x  
NMPH04



NCF4440

## VISORE LUMINOSO + LENTINO LUPE A-P 8X

Visore da tavolo per diapositive e negativi, adattabile anche a parete.

Superficie dello schermo illuminato 15x25 cm, funziona con l'apposito alimentatore fornito nel kit, oppure con 6 batterie LR14 (non incluse). Il kit comprende anche un LUPE 8x. Monta una lampada al neon da 8W a 4800 °K

## LENTINO LUPE A-P 8X

Lentino a 8 ingrandimenti con lente in materiale acrilico per visionare stampe, negativi e diapositive.



NCF4408

Codice	Descrizione	Prezzo
NCF4440	VISORE LUMINOSO + LENTINO LUPE A-P 8X	43,40
NCF4408	LUPE A-P 8x	6,25

## LUCI DI SICUREZZA



NMP760

Codice	Descrizione	Prezzo
NMP760	LAMPADA SICUREZZA PATERSON	26,40
NPHI710	LAMPADINA di sicurezza giallo-verde - attacco E27	9,95
NPHI712	LAMPADINA di sicurezza rossa - attacco E27	9,95

*E' importante scegliere la luce di sicurezza giusta! Spesso infatti la causa di mancanza di contrasto nelle stampe è dovuta proprio a velatura indotta da una lampada inattinica sbagliata.*

### Per carte a contrasto variabile:

Lampadina rossa o lampada di sicurezza Paterson (quest'ultima garantisce una maggiore quantità di luce e quindi lavoro più agevole, sempre nella massima sicurezza)

### Per carte a gradazione fissa:

Lampadina rossa o lampada di sicurezza Paterson, si può usare anche la giallo-verde.

### Per pellicole ortocromatiche:

Esclusivamente lampadina rossa.

## LAMPADINE



Codice	Descrizione	Prezzo
NPHI603	LAMPADINA per ingranditore attacco E27-220V 75W	5,25
NPHI605	LAMPADINA per ingranditore attacco E27-220V 150W	9,70
NPHI607	LAMPADINA per ingranditore attacco E27-220V 250W	12,10
NV400	LAMPADINA ALOGENA HLX 12V 100W a parabola	11,00
NV410	LAMPADINA ALOGENA ELC 24V 250W a parabola	16,90

## FOCOMETRI



NMP650

Codice	Descrizione	Prezzo
NMP650	FOCOMETRO SCOPONET	41,40
NMP643	FOCOMETRO PATERSON MICROFOCUS	24,40

### FOCOMETRO SCOPONET

Focometro professionale a 20 ingrandimenti. Con questo strumento è possibile effettuare la perfetta messa a fuoco del negativo sul piano dell'ingranditore. Dotato di sistema di regolazione per il recupero dello spessore della carta da stampa.

Fornito con dettagliate istruzioni in italiano.

## FOMASPEED RC VARIANT

**311: Lucida 312: Semimatt**

Carta politenata a contrasto variabile, tono dell'immagine nero neutro e supporto bianchissimo. Per la stampa può essere utilizzato qualsiasi tipo di filtri per carte a contrasto variabile. Trattabile con qualsiasi tipo di sviluppo e fissaggio.

Può essere virata.

## FOMABROM VARIANT

**111: Lucida 112: Semimatt**

Carta baritata a contrasto variabile.

Tonalità dell'immagine nero neutro - nero freddo a seconda del rivelatore usato per lo sviluppo.

Cartoncino doppio peso 235 gr/mq.

Per la stampa, può essere utilizzato qualsiasi tipo di filtri per carte a contrasto variabile. Trattabile con qualsiasi tipo di sviluppo o fissaggio.

Può essere virata.

## FOMABROM

**111: Lucida 112: Matt**

Carta baritata a gradazione di elevata qualità disponibile nelle superfici lucida e opaca. Tonalità dell'immagine nero neutro, supporto in cartoncino a doppio peso 235 gr/mq. Tra parentesi sono indicate le gradazioni disponibili.

## FOMABROM VARIANT IV 123

**Superficie: satinata (velvet)**

Carta baritata a contrasto variabile, utilizzabile con qualsiasi tipo di filtri VC o con ingranditori con testa a colori.

Fabbricata con cartoncino pesante (280 gr/mq), si caratterizza dalla mancanza di strato di bario (colorante bianco) sulla superficie emulsionata. Il colore della superficie quindi non è bianco ma è quello naturale della carta.

L'emulsione è al cloro-bromuro di argento, leggermente calda. L'effetto può essere accentuato con l'utilizzo di rivelatori a tono caldo.

Può essere virata con la maggior parte dei viraggi in commercio, compreso il selenio.

Codice	Formato	Fogli	Prezzo
--------	---------	-------	--------

### FOMASPEED RC VARIANT

NFM2010	10x15	100 fg	13,25
NFM2020	13x18	25 fg	5,00
NFM2021	13x18	100 fg	18,00
NFM2045	18x24	50 fg	17,25
NFM2060	24x30	10 fg	7,20
NFM2061	24x30	25 fg	14,60
NFM2080	30x40	10 fg	12,10

### FOMABROM VARIANT

NFM3035	18x24	50 fg	24,40
NFM3060	24x30	10 fg	8,80
NFM3065	24x30	50 fg	41,90
NFM3080	30x40	10 fg	14,80
NFM3085	30x40	50 fg	69,95
NFM3087	40x50	10 fg	23,60
NFM3090	50x61	10 fg	37,10

### FOMABROM - 111 LUCIDA

NFM504021	18x24	10 fg (2)	4,50
NFM504131	18x24	25 fg (3)	9,80
NFM5060	24x30	10 fg (2/3/4)	7,40
NFM5080	30x40	10 fg (2/3/4)	12,60

### FOMABROM - 112 MATT

NFM5060	24x30	10 fg (3/4)	7,40
NFM5080	30x40	10 fg (3/4)	12,60

### FOMABROM VARIANT IV 123

NFM31322	18x24	10 fg	4,95
NFM31602	24x30	10 fg	8,30
NFM31802	30x40	10 fg	13,90

## FOMATONE MG RC

### 333: perla

Carta politenata a contrasto variabile a tono caldo, con supporto di colore leggermente paglierino. Il tono caldo dell'immagine si ottiene già utilizzando un rivelatore standard, ma può essere accentuato con l'uso di un rivelatore a tono caldo come l'Ilford Warmtone o il Fomatol PW (alla glicina).

Questa carta può essere usata con successo con tutti i tipi di viraggio.

## FOMABROM MG FB CLASSIC

### 131: Lucida 132: Matt

Carta baritata a contrasto variabile di elevata qualità disponibile nelle superfici lucida e opaca. Le caratteristiche di questa carta sono le stesse della Fomatone RC, con supporto in cartoncino doppio peso da 235 gr/mq.

Con queste carte si possono utilizzare tutti i tipi di viraggio con effetti davvero sorprendenti.

## FOMATONE MG FB CLASSIC 542 II

### Superficie: opaca (liscia)

Carta baritata a contrasto variabile, supporto doppio peso, immagine a tono caldo e superficie colore camoscio naturale. Questa carta è particolarmente indicata per ritratto e immagini vintage work.

## FOMALUX 111

### 111: lucida gradazione "Special" (2)

Questo è un nuovo prodotto della FOMA, si tratta di una carta baritata a gradazione fissa e a tono caldo.

È una carta con emulsione al cloruro d'argento, caratterizzata da neri saturi e grande ricchezza di mezzi toni. Le sue caratteristiche la rendono molto adatta alla stampa di ritratti e soggetti con estesa gamma tonale. Come tutte le carte con questo tipo di emulsione, ha una sensibilità molto bassa ed è quindi particolarmente adatta per la stampa a contatto. Può comunque essere utilizzata per stampe all'ingranditore, tenendo conto che l'esposizione sarà molto maggiore rispetto alle carte tradizionali.

Può essere trattata con qualsiasi rivelatore e fissaggio e virata con la maggior parte dei viraggi in commercio, compreso il selenio.

Codice	Formato	Fogli	Prezzo
<b>FOMATONE MG RC 333</b>			
NFM60403	18x24	10 fg	6,95
NFM60603	24x30	10 fg	11,75
NFM60803	30x40	10 fg	19,50

## FOMABROM MG FB CLASSIC 131 - 132

NFM65401	18x24	25 fg (solo 131)	16,30
NFM65402	18x24	10 fg (solo 132)	8,00
NFM6560	24x30	10 fg	13,45
NFM6580	30x40	10 fg	23,15
NFM65805	40x50	10 fg (solo 131)	38,50
NFM6581	50x61	10 fg	54,30

## FOMATONE MG FB CLASSIC 542 II

NFM66402	18x24	25 fg	23,00
NFM66602	24x30	10 fg	16,50
NFM66802	30x40	10 fg	28,00
NFM66822	50x61	10 fg	59,90

## FOMALUX 111 - lucida gradazione 2

NFM55401	18x24	25 fg	15,50
NFM55501	20,3x25,4 (8"x10")	25 fg	18,65
NFM55601	24x30	10 fg	10,70
NFM55801	40x50	25 fg	72,00

## CARTE DA STAMPA EFKE

### VARYCON RC

**G: Lucida M: Matt**

Carta politenata a contrasto variabile, con immagine a tono nero neutro.

**Va usata con luce di sicurezza rossa.**

### VARYCON FB

**G: Lucida M: Matt**

Carta baritata a contrasto variabile, con immagine a tono nero neutro.

**Va usata con luce di sicurezza rossa.**

### EMAKS K-888

Carta baritata a gradazione a tono nero caldo disponibile nella superficie lucida e nelle gradazioni 1 e 2, superficie solo lucida.

Codice	Formato	Fogli	Prezzo
--------	---------	-------	--------

#### VARYCON RC

NEM0110	10x15	100 fg	14,85
NEM0120	13x18	25 fg	5,60
NEM0130	18x24	25 fg	9,90
NEM0140	24x30	10 fg	7,50
NEM0141	24x30	50 fg	34,65
NEM0160	30x40	10 fg	12,90

#### VARYCON FB

NEM0330	18x24	25 fg	10,90
NEM0340	24x30	10 fg	7,90
NEM034010	24x30	50 fg (solo lucida)	36,60
NEM0360	30x40	10 fg	13,85
NEM0361	30x40	50 fg	63,40

#### EMAKS K-888

NEM054	24x30	10 fg (2/3)	7,55
NEM064	30x40	10 fg (2/3)	12,90
NEM074	40x50	25 fg (2/3)	49,50

## CARTE DA STAMPA KENTMERE

### VC SELECT

**Glossy: Lucida Finelustre: Perla - Semimatt**

Carta politenata a contrasto variabile, tono dell'immagine nero freddo, supporto extra-bianco.

Può essere virata.

Disponibile nelle superfici lucida e fine lustre (perla-semimatt)

### FINEPRINT FB VC

**Glossy: Lucida**

Carta baritata a contrasto variabile, tono dell'immagine nero freddo e supporto extra bianco. Disponibile con superficie lucida.

#### VC SELECT

NKE2130	18x24	25 fg	15,50
NKE2135	18x24	100 fg	51,35
NKE2150	24x30	10 fg	9,95
NKE2155	24x30	50 fg	42,75
NKE2160	30x40	10 fg	18,85
NKE2165	30x40	50 fg	69,95
NKE2170	40x50	10 fg	29,60

#### FINEPRINT FB VC

NKE30301	18x24	25 fg	18,10
NKE30401	24x30	10 fg	11,95
NKE30451	24x30	50 fg	52,10
NKE30501	30x40	10 fg	22,65
NKE30551	30x40	50 fg	84,50
NKE30601	40x50	10 fg	36,20
NKE30651	40x50	50 fg	131,40
NKE30701	50x60	10 fg	53,25

## MULTIGRADE IV RC

**1M: Lucida**      **25M: Satinata**      **44M: Perla**

Carta politenata a contrasto variabile, tono dell'immagine nero neutro leggermente modificabile a seconda del rivelatore usato.

Reagisce debolmente al viraggio.

## MULTIGRADE IV RC PORTFOLIO

**1K: Lucida**      **44K: Perla**

Carta politenata a contrasto variabile, con emulsione simile alla MULTIGRADE IV RC, ma caratterizzata da un supporto più spesso e rigido. Indicata per realizzazione di stampe per portfolios, da esposizione o per lavori commerciali di qualità.

Reagisce debolmente al viraggio.

## MULTIGRADE RC WARMTONE

**44M: Perla**

Carta politenata a contrasto variabile, caratterizzato da una tonalità calda dell'immagine ed il supporto leggermente paglierino. Il tono caldo si ottiene già utilizzando un rivelatore standard, ma può essere accentuato con l'uso di uno sviluppo per carta a tono caldo.

Questo prodotto può essere usato con successo con tutti i tipi di viraggio. È disponibile solamente nella superficie perla.

## MULTIGRADE RC COOLTONE

**1M: Lucida**      **44M: Perla**

Carta politenata a contrasto variabile di elevata qualità, caratterizzata da supporto bianchissimo e tono dell'immagine nero freddo.

Si presta abbastanza bene al viraggio

Codice	Formato	Fogli	Prezzo
<b>MULTIGRADE IV RC</b>			
NIL2110	10x15	100 fg	19,15
NIL2120	13x18	25 fg	10,00
NIL2128	13x18	100 fg	28,95
NIL2130	18x24	25 fg	17,60
NIL2135	18x24	100 fg	46,90
NIL2150	24x30	10 fg	13,80
NIL2155	24x30	50 fg	49,90
NIL2160	30x40	10 fg	21,00
NIL2165	30x40	50 fg	76,00
NIL2170	40x50	10 fg (solo 44M)	34,90
NIL2171	40x50	50 fg (solo 44M)	126,70
NIL21804	50x60	10 fg (solo 44 M)	52,30
NIL21805	50x60	50 fg (solo 44M)	189,95

## MULTIGRADE IV RC PORTFOLIO

NIL2235	18x24	100 fg	78,80
NIL2255	24x30	50 fg	66,80
NIL2260	30x40	10 fg	27,10
NIL2265	30x40	50 fg (solo 44K)	107,60
NIL2270	40x50	10 fg (solo 44K)	45,20

## MULTIGRADE RC WARMTONE

NIL34404	24x30	10 fg	22,70
NIL34454	24x30	50 fg	65,80
NIL34504	30x40	10 fg	37,70
NIL34554	30x40	50 fg	118,80

## MULTIGRADE RC COOLTONE

NIL2328	13x18	100 fg	33,20
NIL2340	20x25	25 fg	18,85
NIL2355	24x30	50 fg	49,50

## MULTIGRADE RC XPRESS IN ROTOLI

### 44M: Perla

Carta politenata a contrasto variabile disponibile nella superficie 44M Perla. La principale caratteristica di questa carta è la rapidità di esposizione, inferiore alle altre carte del 20% circa. Tono dell'immagine nero neutro, leggermente modificabile a seconda del rivelatore usato.

## MULTIGRADE FB IV

### 1K: Lucida 5K: Opaca

Cartoncino baritato a contrasto variabile. Supporto di colore bianco naturale e tono dell'immagine nero neutro, leggermente modificabile a seconda del rivelatore utilizzato.

## MULTIGRADE FB WARMTONE

### 1K: Lucida 25K: Satinata

Cartoncino baritato a contrasto variabile, caratterizzato da una tonalità calda dell'immagine e supporto leggermente paglierino. Il tono caldo si ottiene già utilizzando un rivelatore standard, ma può essere accentuato con l'uso di uno sviluppo per carta a tono caldo.

Questo prodotto può essere usato con successo con tutti i tipi di viraggio.

## MULTIGRADE ART 300

Una carta baritata a contrasto variabile di qualità superiore con immagine a tono caldo, stesa su supporto di colore bianco neutro tendente al freddo. Caratterizzata da un supporto a doppio peso (290 g/mq) e con superficie matt texturizzata a buccia d'uovo. È particolarmente indicata per le colorazioni manuali, ed è adatta per qualsiasi tipo di viraggio. Può essere trattata con la maggior parte dei chimici in commercio.

Il supporto di questa carta è stato appositamente realizzato per Ilford dalla Hahnemühle Fineart, famosa fabbrica tedesca di carte di alta qualità.

## GALERIE FB

### 1K: Lucida

Cartoncino baritato a gradazione per stampe da esposizione, disponibile nelle gradazioni indicate tra parentesi per ogni formato, con superficie 1K lucida.

Come la maggior parte delle carte a gradazione si presta bene al viraggio.

Codice	Formato	Fogli	Prezzo
--------	---------	-------	--------

## MULTIGRADE XPRESS IN ROTOLI

NIL21924	50,8 cm x 30 m		204,60
NIL21964	106,7 cm x 30 m		446,00

## MULTIGRADE FB IV

NIL3025	13x18	100 fg	41,85
NIL3030	18x24	25 fg	19,95
NIL30351	18x24	100 fg (solo 1K)	69,50
NIL3040	24x30	10 fg	18,10
NIL3045	24x30	50 fg	59,90
NIL3050	30x40	10 fg	29,85
NIL30551	30x40	50 fg (solo 1K)	107,40
NIL30601	40x50	10 fg (solo 1K)	49,60
NIL30611	40x50	50 fg (solo 1K)	178,90
NIL30701	50x60	10 fg (solo 1K)	74,50

## MULTIGRADE FB WARMTONE

NIL3340	24x30	10 fg	25,00
NIL33451	24x30	50 fg (solo 1K)	78,30
NIL3350	30x40	10 fg	39,95
NIL33551	30x40	50 fg (solo 1K)	156,00
NIL3360	40x50	10 fg	68,50

## MULTIGRADE ART 300

NIL3231	17,8x24	50 fg	42,45
NIL3241	20,3x25,4	50 fg	51,30
NIL3245	24x30,5	30 fg	46,90
NIL3255	30,5x40,6	30 fg	78,50
NIL3261	40,6x50,8	30 fg	129,90

## GALERIE FB

NIL3135	18x24	100 fg (2/3)	85,90
NIL3145	24x30	50 fg (2/3)	79,65
NIL315031	30x40	10 fg (3)	35,60
NIL3155	30x40	50 fg (2/3)	141,00

## WORK

### 310: Lucida      312: Semimatt

Carta politenata a gradazione disponibile nelle superfici 310 lucida e 312 semimatt. Si presta a viraggi ed intonazioni.

## TT VARIO

### 310: Lucida      316: Satinata

Carta politenata a contrasto variabile, tono dell'immagine nero neutro/freddo.

Si presta bene al viraggio.

## TT BARYT VARIO

### Disponibile solamente con superficie lucida.

Carta baritata a contrasto variabile, supporto neutro e tono dell'immagine nero neutro.

Codice	Formato	Fogli	Prezzo
<b>WORK</b>			
NTE1010	10x15	100 fg (2/3)	29,95
NTE1020	13x18	25 fg (2/3)	15,85
NTE1025	13x18	100 fg (2/3)	39,95
NTE1040	18x24	25 fg (2/3)	23,30
NTE1050	18x24	100 fg (2/3)	69,95
NTE1080	24x30	25 fg (2/3)	43,80
NTE1090	30x40	10 fg (2/3)	29,30

## TT VARIO

NTE2030	13x18	100 fg	48,30
NTE2045	18x24	100 fg	88,30
NTE2060	24x30	50 fg	75,70
NTE2070	30x40	20 fg	59,90
NTE2075	40x50	20 fg	109,80

## TT BARYT VARIO

NTE8804	18x24	30 fg	47,85
NTE8810	24x30	50 fg	99,95
NTE8812	30x40	50 fg	159,90

# CARTE PER STAMPANTI INK JET



La gamma di carte inkjet ILFORD GALERIE Professional è stata messa a punto per soddisfare le richieste dei professionisti che utilizzano questo tipo di prodotto. Offrono all'utilizzatore la stabilità che ci si aspetta da un supporto polimerico e sono compatibili con tutte le più recenti stampanti che utilizzano inchiostri a base di coloranti. I materiali Smooth Gloss e Pearl incorporano la più innovativa tecnologia che consente l'asciugatura istantanea della stampa. La carta Smooth Fine Art ha una superficie testurizzata che consente di avere stampe che durano almeno 100 anni a seconda dell'inchiostro utilizzato.

## CLASSIC PAPER

### Disponibili con superficie Lucida e Perla

Progettata per essere compatibile con tutte le stampanti che utilizzano inchiostri dye-based.

Peso carta: 240 gr/mq in confezioni da 25 e 100 fogli.

## SMOOTH PAPER

### Disponibili con superficie Lucida e Perla

Progettata per essere compatibile con tutte le stampanti che utilizzando inchiostri dye-based e a pigmenti.

Peso carta: 290 gr/mq in confezioni da 25 e 100 fogli.

## SMOOTH FINE ART PAPER

Per fotografi che realizzano lavori artistici, carta in cotone al 100%, priva di acidi ha una superficie testurizzata che ricorda il cartoncino da acquarello artistico. Può essere stampata sia con inchiostri dye-based che ai pigmenti.

Peso carta: 190 gr/mq

## GOLD FIBRE SILK

Carta fotografica baritata tradizionale con superficie seta da 310 gr/mq. Questa carta di alta qualità è creata a partire da un supporto di carta fotografica baritata.

I risultati migliori si ottengono usando inchiostri Epson Ultrachrome e Canon Lucia. A causa dello spessore del materiale, è raccomandata l'alimentazione a foglio singolo.

Codice	Formato	Fogli	Prezzo
--------	---------	-------	--------

### CLASSIC PAPER

NIL3701	Lucida - A4	25 fg	13,10
NIL3703	Lucida - A4	100 fg	45,75
NIL3715	Perla - A3	25 fg	26,10

### SMOOTH PAPER

NIL3731	Lucida - A4	25 fg	14,40
NIL3733	Lucida - A4	100 fg	52,80
NIL3735	Lucida - A3	25 fg	27,85
NIL3737	Lucida - A3 Plus	25 fg	38,40
NIL3751	Perla - A4	25 fg	14,40
NIL3753	Perla - A4	100 fg	52,80
NIL3755	Perla - A3	25 fg	28,75
NIL3757	Perla - A3 Plus	25 fg	38,40

### SMOOTH FINE ART PAPER

NIL3771	A4	10 fg	14,20
---------	----	-------	-------

### GOLD FIBRE SILK

NIL3781	A4	10 fg	13,10
NIL3783	A4	50 fg	39,75
NIL3787	A3 Plus	10 fg	32,70
NIL3788	A3 Plus	50 fg	103,60



La pellicola EFKE è prodotta dalla Ditta FOTOKEMIKA in Croazia.

Questi film ad elevato contenuto d'argento sono prodotti con la tecnica classica a singola stesa e sono attualmente le uniche pellicole in commercio aventi queste caratteristiche da quando è cessata la produzione della Agfa APX 25 e della Kodak Panatomic X.

La principale caratteristica di queste pellicole è la straordinaria gamma tonale che sono in grado di riprodurre. La produzione è fatta su macchinario tedesco Orwo usando le vecchie formule Adox (KB14, KB17 e KB21) elaborate dal leggendario Dott. Schleussner.

Sono disponibili 3 diverse emulsioni che emulano le vecchie formule originali KB14, KB17 e KB21: una 25 ASA, una 50 ASA, e una 100 ASA

A differenza di molte pellicole moderne, queste hanno una sensibilità effettiva uguale a quella nominale, e dispongono di una eccellente latitudine di posa. La tecnica della singola stesa determina la sensibilità della pellicola unicamente dalla dimensione del granulo d'argento. La grana è del tipo classico in quanto non vengono utilizzati cristalli d'argento piatti. Con queste pellicole è possibile ritrovare la eccellente profondità di stampa e la estesa gamma tonale tipica delle fotografie di un tempo.

Queste pellicole sono ideali per i fotografi fine art, per i fotografi tradizionali e per chiunque desideri ottenere la gamma di grigi e la bellissima gamma tonale tipica di queste pellicole.

Codice	Descrizione	Prezzo
NEM0010	R 25 RULLO 120	2,95
NEM0012	KB 25 135/36	2,95
NEM0022	R 50 RULLO 120	2,95
NEM0020	KB 50 135/36	2,95
NEM0031	R 100 RULLO 127	5,20
NEM0030	R 100 RULLO 120	2,60
NEM0032	KB 100 135/36	2,60
NEM0035	KB 100 BOBINA 135x30 m	34,20
NEM0048	IR 820 120	5,20
NEM0045	IR 820 135/36	5,20
NEM0048A	IR 820 AURA 120	5,20
NEM0045A	IR 820 AURA 135/36	5,20
NEM0075	PL 25 M PELL. PIANA 10x12 - 50 fg	38,60
NEM0079	PL 25 M PELL. PIANA 20x25 - 50 fg	124,70
NEM0093	PL 100 PELL. PIANA 9x12 - 50 fg	32,60
NEM0095	PL 100 M PELL. PIANA 4"x5" (10,2x12,7) - 50 fg	38,60
NEM0097	PL 100 M PELL. PIANA 13x18 - 50 fg	55,40
NEM0099	PL 100 M PELL. PIANA 20x25 - 50 fg	124,70
NEM00100	IR 820 PELL. PIANA 10x12 - 50 fg	39,60
NEM00102	IR 820 AURA PELL. PIANA 10x12 - 50 fg	39,60

## PELLICOLE FOMA



Le pellicole Foma, così come le carte omonime, sono prodotte da una storica azienda nella Repubblica Ceca che opera dal lontano 1921. Attualmente l'azienda è certificata ISO 9001 e produce carte, pellicole, chimici e materiale radiografico di altissima qualità.

Le Fomapan 100 e 400 sono pellicole di tecnologia tradizionale che offrono una gamma tonale molto estesa e una grana particolarmente contenuta, mentre la Fomapan 200 è una pellicola di moderna tecnologia, con emulsione mista di cristalli d'argento tradizionali e piatti (T-Grain).

Queste pellicole possono essere trattate con la maggior parte dei rivelatori in commercio, e si propongono come valida alternativa a marchi più prestigiosi.

Codice	Descrizione	Prezzo
NFM010	FOMAPAN 100 CLASSIC 135/36	2,70
NFM020	FOMAPAN 200 CREATIVE 135/36	2,90
NFM040	FOMAPAN 400 ACTION 135/36	2,90
NFM016	FOMAPAN 100 CLASSIC 120	2,30
NFM026	FOMAPAN 200 CREATIVE 120	2,90
NFM046	FOMAPAN 400 ACTION 120	2,80
NFM014	FOMAPAN 100 CLASSIC BOBINA 135x30 m	38,10
NFM044	FOMAPAN 400 ACTION BOBINA 135x30 m	38,10
NFM060	FOMAPAN 100 PELL. PIANA 9x12 - 50 fg	19,60
NFM064	FOMAPAN 100 PELL. PIANA 4"x5" (10,2x12,7) - 50 fg	22,85
NFM066	FOMAPAN 100 PELL. PIANA 13x18 - 50 fg	41,30
NFM069	FOMAPAN 100 PELL. PIANA 20x25 - 50 fg	85,70

## PELLICOLE KENTMERE



Si tratta di due pellicole da 100 e 400 ASA, fabbricate con la stessa tecnologia delle Ilford FP4 Plus e HP5 Plus, e dalle caratteristiche molto simili. Il prodotto viene proposto ad un prezzo molto interessante.

Codice	Descrizione	Prezzo
NKE0010	KENTMERE 100 135/36	3,40
NKE0030	KENTMERE 400 135/36	3,40



Codice	Descrizione	Prezzo
NIL0020	PANF PLUS 120	4,70
NIL0031	PANF PLUS 135/36	5,50
NIL0055	PANF PLUS BOBINA 135x30 m	69,95
NIL0131	FP4 PLUS 120	4,00
NIL0150	FP4 PLUS 135/24	3,80
NIL0169	FP4 PLUS 135/36	4,80
NIL0170	FP4 PLUS BOBINA 135x17 m	35,80
NIL0175	FP4 PLUS BOBINA 135x30 m	64,20
NIL0215	HP5 PLUS 120	4,00
NIL0250	HP5 PLUS 135/24	3,80
NIL0269	HP5 PLUS 135/36	4,80
NIL0270	HP5 PLUS BOBINA 135x17 m	35,80
NIL0275	HP5 PLUS BOBINA 135x30 m	64,20
NIL0310	DELTA 100 135/24	4,45
NIL0321	DELTA 100 135/36	5,50
NIL0322	DELTA 100 BOBINA 135x30 m	69,95
NIL0325	DELTA 100 120	4,70
NIL0410	DELTA 400 135/24	4,45
NIL0421	DELTA 400 135/36	5,50
NIL0422	DELTA 400 BOBINA 135x30 m	69,95
NIL0425	DELTA 400 120	4,70
NIL0450	DELTA 3200 135/36	6,25
NIL0455	DELTA 3200 120	5,95
NIL0550	* XP2 400 SUPER 135/36	5,50
NIL0565	* XP2 400 SUPER 120	4,75
NIL0500	SFX 200 135/36	7,25
NIL0530	SFX 200 120	6,55
NIL0605	FP4 PLUS PELL. PIANA 6,5x9 - 25 fg	29,95
NIL0600	FP4 PLUS PELL. PIANA 9x12 - 25 fg	39,80
NIL0610	FP4 PLUS PELL. PIANA 10x12 (4"x5") - 25 fg	33,95
NIL0620	FP4 PLUS PELL. PIANA 13x18 - 25 fg	61,50
NIL0630	FP4 PLUS PELL. PIANA 20x25 (8"x10") - 25 fg	99,95
NIL0710	HP5 PLUS PELL. PIANA 10x12 (4"x5") - 25 fg	33,95
NIL0714	HP5 PLUS PELL. PIANA 20x25 (8"x10") - 25 fg	99,95

\* Trattamento C41, sviluppo  
negativo colore



## PELLICOLE KODAK B/N



Codice	Descrizione	Prezzo
NK01120	TMAX 100 135/36	4,35
NK01040	TMAX 100 120 - 5 pz	21,20
NK01120	TMAX 400 135/36	4,35
NK01140	TMAX 400 120 - 5 pz	21,20
NK01220	TMAX 3200 135/36	5,80
NK01320	PLUS X 125 135/36	5,25
NK01420	TRI X 400 135/36	4,15
NK01520	TRI X 400 PRO 120	4,20
NK01185	* TMAX 400 CN 135/36	4,75

\* Trattamento C41, sviluppo negativo colore

## PELLICOLE KODAK COLORE



### Diapositive colore

Codice	Descrizione	Prezzo
NK02538	DIAPOSITIVE EKTACROME E100 VS 135/36	9,20
NK02539	DIAPOSITIVE EKTACROME E100 VS 120	7,00

### Negativo colore

Codice	Descrizione	Prezzo
NK02300	EKTAR PROFESSIONAL 100 135/36	5,50
NK02305	EKTAR PROFESSIONAL 100 120	5,15
NK02216	PORTRA 400 135/36	7,00
NK02215	PORTRA 160 135/36	5,70
NK02224	PORTRA 400 120	5,00
NK02232	PORTRA 160 120	4,75

## PELLICOLE FUJI B/N



Codice	Descrizione	Prezzo
NFU110	ACROS 100 - 135/36	4,80
NFU120	ACROS 100 - 120	4,00

## PELLICOLE FUJI COLORE



### Diapositive colore

Codice	Descrizione	Prezzo
NFU014	VELVIA 50 135/36	9,35
NFU015	VELVIA 50 NEW 120 - 5 pz	26,10
NFU010	PROVIA 100 F 135/36	7,90
NFU012	PROVIA 100 F 120 - 5 pz	22,70
NFU020	VELVIA 100 135/36	9,00
NFU022	VELVIA 100 F 120 - 5 pz	24,70

### Negativo colore

Codice	Descrizione	Prezzo
NFU061	REALA 100 120	4,50
NFU06	PRO 160 NS 120	4,25
NFU075	PRO 400 H 135/36	5,40
NFU076	PRO 400 H 120	4,65
NFU078	SUPERIA X-TRA 400 120	4,30
NFU085	SUPERIA X-TRA 800 135/36	4,25
NFU0512	FUJICOLOR 200 135/36 - 2 pz	2,90
NFU0523	SUPERIA REALA 200 135/24 - 3 pz	5,65
NFU0533	SUPERIA 200 135/36 - 3 pz	7,15

## SVILUPPI NEGATIVO

### BW-TNEG - DILUIZIONE 1+6

Sviluppo formulato per i negativi di ultima generazione, in particolare quelli con tecnologia "Tabular Grain" (Kodak T-MAX e Ilford Delta). Grana fine ed ampia scala tonale. Ottimo anche con pellicole tradizionali.

### BW-PYRO

#### Kit per fare 5 litri di soluzione pronto uso

Kit completo per il trattamento al pirogallolo. Comprende lo sviluppo e l'apposito fissaggio.

### BW DB-23 E BW DB-76

#### Capacità di trattamento: 6 pellicole 135/36 o 120

Gli sviluppi negativo in 2 bagni consentono di ottenere risultati eccellenti con qualsiasi tipo di pellicola esposta alla sensibilità nominale. Utilizzando questi prodotti avremo negativi con un'eccellente gamma tonale, alte luci e ombre perfettamente stampabili.

Il DB-23 è indicato per pellicole da 25-50 ASA, meglio se leggermente sovraesposte. Il DB-76 è universale, per tutti i tipi di pellicola.

## SVILUPPI CARTA

### BW-NE - DILUIZIONE MEDIA 1+6

Rivelatore per carte a tono nero neutro. Non contiene sali di potassio, pertanto non inquina il fissaggio rallentandone l'attività.

### BW-72 - DILUIZIONE MEDIA 1+4 E OLTRE

Rivelatore per carte a tono nero neutro/freddo. Non contiene sali di potassio, peranto non inquina il fissaggio rallentandone l'attività.

### BW-ECO - DILUIZIONE MEDIA 1+6 E OLTRE

Rivelatore per carte a tono nero neutro, ecologico perché senza idrochinone.



## FISSAGGI E AUSILIARI

### BW-UNIFIX

#### Diluizione 1+4 per pellicole, 1+9 per carte

Fissaggio liquido concentrato non induritore a base di tiosolfato di ammonio. Universale per carte e pellicole.

### BW-BFIX - DILUIZIONE 1+4

Fissaggio basico al tiosolfato di ammonio, per tutti gli sviluppi al pirogallolo, può essere usato anche come normale fissaggio per carte e pellicole, ma non essendo acido necessita d'essere preceduto da un bagno d'arresto.

### BW-STOP - DILUIZIONE 1+19

Bagno di arresto inodore a base di acido citrico, per carte e pellicole. Contiene un indicatore colorato che segnala quando il prodotto è esaurito.

### RAPID WASH - DILUIZIONE 1+9

Chiarificatore di iposolfito, utile per abbreviare i tempi di lavaggio delle carte baritate. Va usato dopo il bagno di fissaggio, e riduce della metà circa il tempo di lavaggio.

Codice	Descrizione	Prezzo
NBW435	BW-TNEG 500 CC	9,90
NBW440	BW-PYRO PER FARE 5 L	26,60
NBW450	BW DB-23	8,50
NBW460	BW DB-76	8,50
NBW510	BW-NE 500 CC	4,95
NBW520	BW-72 500 CC	5,25
NBW560	BW-ECO 500 CC	5,95
NBW615	BW-UNIFIX 1 L	6,00
NBW640	BW-BFIX 500 CC	4,00
NBW710	BW-STOP 500 CC	5,35
NBW720	RAPID WASH 1 L	6,10

## PRODOTTI CHIMICI FOMA

Codice	Descrizione	Prezzo
<b>SVILUPPI NEGATIVO</b>		
NFM8115	FOMADON R09 - sviluppo negativo conf. 250 ml (equivalente Rodinal), diluizione 1+25 / 1+50	5,40
NFM8114	FOMADON LQR - sviluppo negativo conf. 250 ml, diluizione 1+10 / 1+14	2,50
NFM8112	FOMADON LQN - sviluppo negativo conf. 250 ml, diluizione 1+10 / 1+14	2,50
NFM8100	FOMADON EXCEL - sviluppo negativo polvere per 1 litro di sviluppo	3,95
NFM8110	FOMADON P - sviluppo negativo polvere per 1 litro di sviluppo	3,30
NFM8760	KIT PER SVILUPPO DIA B/N - specifico per pellicole Fomapan 100 R - 8 dosi per fare 330 ml cad.	27,30

### SVILUPPI CARTA

NFM8120	FOMATOL P - sviluppo carta in polvere, universale per fare 2,5 litri	5,60
NFM8130	FOMATOL PW - sviluppo carta in polvere alla glicina, tono caldo per fare 1 litro	5,20
NFM8140	FOMATOL LQN - sviluppo carta liquido concentrato conf. 250 ml, diluizione 1+7	2,50

### FISSAGGI E AUSILIARI

NFM8500	FOMACITRO - bagno di arresto inodore con indicatore, 250 cc, diluizione 1+19	3,35
NFM8700	FOMATONER SEPIA - conf. 2x250 cc diluizione 1+9	9,30
NFM8300	FOMAFIX - fissaggio universale conf. 500 ml, diluizione 1+5 per carte e pellicole	3,00

## PRODOTTI CHIMICI KODAK

### SVILUPPI NEGATIVO

NK4105	TMAX SVILUPPO 1 L - confezione 1 litro (per fare 5 litri, diluizione 1+4)	18,50
NK4210	D-76 - polvere per 1 litro , universale	3,50
NK4215	D-76 - polvere per 3,8 litri	6,85
NK4235	XTOL - polvere per 5 litri	9,60
NK4310	HC 110 1000 cc - liquido concentrato, diluizione 1+31	27,40
NK4240	MICRODOL-X - polvere per 1 litro	5,25
NK4245	MICRODOL-X - polvere per 3,8 litri	9,95

### SVILUPPI CARTA

NK5210	DEKTOL PRO - polvere per 1 litro, diluizione 1+2, universale	9,30
NK5215	DEKTOL PRO - polvere per 3,8 litri, diluizione 1+2, universale	18,00

### FISSAGGI E AUSILIARI

NK6130	TMAX FISSAGGIO confezione 1 litro (per fare 5 litri, diluizione 1+4) specifico per pellicole TMAX	12,00
NK7120	HYPO CLEANING AGENT - polvere per fare 19 litri , chiarificatore di iposolfito	20,00
NK7185	RAPID SELENIUM TONER 946 cc - per viraggio al selenio - diluizione da 1+3 a 1+40	19,70
NK7220	KODAK STOP BATH 473 ML - per fare 30 litri, bagno di arresto con indicatore, contiene acido acetico	11,90
NK7190	PHOTO-FLO 200 437 ML - imbibente, diluizione 1+200	11,20

## PRODOTTI CHIMICI AGFA

Codice	Descrizione	Prezzo
<b>SVILUPPI NEGATIVO</b>		
NAG330	R09 ONE SHOT 125 cc - concentrato, diluizione 1+25 / 1+50	4,75
NAG335	R09 ONE SHOT 500 cc - concentrato, diluizione 1+25 / 1+50	12,80
NAG332	R09 ONE SHOT SOFTPACK 300 cc - diluizione 1+25 / 1+50	7,70
NAG350	R09 SPEZIAL 125 cc - diluizione 1+15	5,60
<b>SVILUPPI CARTA</b>		
NAG440	PRINT NE SOFTPACK 300 cc - diluizione 1+7 / 1+11	4,00
NAG442	PRINT NE 500 cc - diluizione 1+7 / 1+11	6,25
NAG445	PRINT NE 1,20 L - equivalente NEUTOL NE, diluizione 1+7 / 1+11	13,80
NAG447	PRINT WA SOFTPACK 300 cc - diluizione 1+7 / 1+11	4,00
NAG449	PRINT WA 500 cc - diluizione 1+7 / 1+11	7,00
NAG450	PRINT WA 1,20 L - equivalente NEUTOL WA, sviluppo a tono caldo, diluizione 1+7 / 1+11	13,80
NAG460	PRINT PLUS 500 cc - diluizione 1+4 / 1+9 Ecologico, senza idrochinone	7,70
NAG465	PRINT PLUS 1,20 L - diluizione 1+4 / 1+9 Ecologico, senza idrochinone	17,70
NAG470	MC-DEV SOFTPACK 300 cc - diluizione 1+9	4,00
NAG475	MC-DEV 1,20 L - diluizione 1+9	13,80
<b>FISSAGGI E AUSILIARI</b>		
NAG520	FIX-AG SOFTPACK 300 cc - diluizione 1+4 / 1+7	3,90
NAG526	FIX-AG 1,20 L - universale per carte e pellicole, diluizione carte 1+7 / 1+9, pellicole 1+5 / 1+7	11,90
NAG527	FIX-AG 5 L - universale per carte e pellicole, diluizione carte 1+7 / 1+9, pellicole 1+5 / 1+7	30,00
NAG635	AG STAB 125 cc - stabilizzatore di immagini, diluizione 1+19	3,90
NAG605	W.A.C. 120 cc - imbibente per pellicole, diluizione 1+200	4,20
NAG620	SELENIA SOFTPACK 300 cc - diluizione 1+20 / 1+40	6,40
NAG550	CITRIN SOFTPACK 300 cc - diluizione 1+19	4,65

## PRODOTTI CHIMICI ORNANO

<b>SVILUPPI NEGATIVO</b>		
NC1058	GRADUAL ST-20 1000 cc - diluizione 1+9	21,80
NC1070	ORNANO STD 1 L - diluizione 1+16 / 1+31 (equivalente Agfa Studional)	11,40
<b>SVILUPPI CARTA</b>		
NC2110	NORMATON ST-18 1000 cc - diluizione 1+7	9,30
NC2215	BROMOR ST-50 1000 cc - diluizione 1+9	8,30
<b>FISSAGGI E AUSILIARI</b>		
NC3210	SUPERFIX F-205 1 L - universale per carte e pellicole, diluizione 1+4 / 1+6	6,90
NC3215	SUPERFIX F-205 5 L - universale per carte e pellicole, diluizione 1+4 / 1+6	25,90
NC3300	FISSAGGIO F-201 - in polvere, per fare 10 litri di fissaggio carta o 5 litri fissaggio pellicola	5,80

Codice	Descrizione	Prezzo
--------	-------------	--------

## SVILUPPI NEGATIVO

NTE0126	NEOFIN BLU 5 FIALE - per 5/10 pellicole di bassa/media rapidità	9,95
NTE4236	NEOFIN DOKU 5 FIALE - specifico per Technical Pan Kodak	13,90
NTE0152	ULTRAFIN LIQUID 250 cc - diluizione 1+10 / 1+30 universale	9,70
NTE2123	ULTRAFIN PLUS LIQUID 200 cc - per pellicole TMAX e Neopan, diluizione 1+4	8,20
NTE0004	EMOFIN POLVERE 1000+1000 cc IN DUE BAGNI - finegranulante compensatore	16,95

## SVILUPPI CARTA

NTE0296	EUKOBROM 1000 cc - diluizione 1+9, universale	12,85
NTE7143	CENTRABROM-S 1000 cc - sviluppo morbido, mescolabile con altri sviluppi, diluizione 1+3 / 1+9	15,35
NTE0272	DOKUMOL 1000 cc - diluizione 1+5 / 1+9	14,70

## FISSAGGI E AUSILIARI

NTE2482	VARIO FX POLVERE - per preparare 5 litri, fissaggio universale	6,20
NTE2762	SUPERFIX PLUS 1000 cc - fissaggio rapido universale per carte e pellicole, diluizione 1+3 / 1+9	11,00
NTE1038	INDURITORE LIQUIDO 1000 cc - da aggiungere al fissaggio per renderlo indurente	10,00
NTE6430	TRIPONAL TONER 1000 cc - viraggio seppia, inodore	17,40
NTE1126	GOLDTONER 1000 cc - viraggio all'oro	43,00
NTE1064	INDICET 1000 cc - inodore, diluizione 1+19, bagno d'arresto con indicatore	15,80
NTE1070	LAVAQUICK 1000 cc - diluizione 1+20, chiarificatore di iposolfito liquido	15,00

## KIT TRATTAMENTO COLORE

NTE2226	COLORTEC C-41 KIT - sviluppo negativo, per fare 1 litro	18,85
NTE2228	COLORTEC C-41 KIT - sviluppo negativo, per fare 5 litri	67,50
NTE2031	COLORTEC E-6 KIT - 3 bagni, per fare 1 litro	33,20
NTE2034	COLORTEC E-6 KIT - 3 bagni, per fare 5 litri	82,60
NTE2124	COLORTEC RA-4 KIT - kit trattamento carta colore, per fare 5 litri	51,00

# PRODOTTI CHIMICI ILFORD

Codice	Descrizione	Prezzo
<b>SVILUPPI NEGATIVO</b>		
NIL4015	PERCEPTOL - polvere per 1 litro, per pellicole di bassa sensibilità	6,35
NIL4115	ID 11 - polvere per 1 litro, universale	6,00
NIL4125	ID 11 - polvere per 5 litri, universale	11,90
NIL4215	MICROPHEN - polvere per 1 litro, per pellicole di media-altà sensibilità	7,00
NIL4320	ILFOSOL 3 - 500 cc - diluizione 1+9 / 1+15, universale	9,20
NIL4425	ILFOTEC LC 29 500 cc - diluizione 1+9 / 1+19 / 1+29	15,70
NIL4510	ILFOTEC DD-X 1 L - diluizione 1+4, specifico per Delta e T-Max	21,20

## SVILUPPI CARTA

NIL5320	PQ UNIVERSAL 1000 cc - diluizione 1+9	11,80
NIL5440	ILFOSPEED MULTIGRADE 1000 cc - diluizione 1+9	14,00
NIL5445	ILFOSPEED MULTIGRADE 5 L - diluizione 1+9	32,60
NIL5120	HARMAN WARM TONE 1 L - diluizione 1+9	13,60
NIL5025	BROMOPHEN 5 L - polvere, diluizione 1+3	12,70
NIL5520	ILFOSPEED 2000 RT - sviluppo per 5 litri, specifico per sviluppatrici automatiche	37,80

## FISSAGGI E AUSILIARI

NIL6110	RAPID FIXER 500 cc - universale per carte e pellicole, diluizione pellicole 1+4, carte 1+9	7,20
NIL6120	RAPID FIXER 1000 cc - universale per carte e pellicole, diluizione come sopra	11,40
NIL6130	HYPAM 5 L - diluizione pellicole 1+4, carte 1+9	35,50
NIL6200	ILFOSPEED 2000 RT FIXER 5 L - specifico per sviluppatrici automatiche	37,50
NIL7210	ILFOSTOP 500 cc - diluizione 1+19, bagno di arresto con indicatore, inodore	10,00
NIL7310	ILFOTOL 1000 cc - imbibente - diluizione 1+200	16,00
NIL7110	WASH AID 1 L - diluizione 1+4, chiarificatore di iposolfito	9,90

## ACCESSORI PER IL RITOCO



Codice	Descrizione	Prezzo
NAU31710	DIAPHOTO NERO CALDO (BRUNASTRO)	6,75
NAU31730	DIAPHOTO NERO NEUTRO (PLATINO)	6,75
NAU31740	DIAPHOTO NERO PROFONDO (SCURO)	6,75
NAU31770	DIAPHOTO GRIGIO NEUTRO	6,75
NV301	PENNELLO DA RITOCO N.1	6,45
NV302	PENNELLO DA RITOCO N.2	7,25

## PENNELLI DA RITOCO

Pennelli in pelo naturale di martora rossa, corpo rigido e punta extrasottile. Particolarmente indicati per il ritocco di stampe fotografiche.

## DIAPHOTO

Colori trasparenti all'albumina per il ritocco di stampe BN e colore. I colori sono idrosolubili e mescolabili fra loro.

Confezioni da 30 ml con comodo contagocce.

*Altri colori disponibili sul nostro sito alla pagina: RITOCO*

## MIRINO MICROFOCUS

Utilissimo strumento per la perfetta messa a fuoco del negativo durante la stampa all'ingranditore.

Uno specchio riflette l'immagine attraverso una lente a molti ingrandimenti, che consente di vedere la grana del negativo e poter regolare la messa a fuoco nel modo più preciso.



NMP643

## SVILUPPATRICI (TANK)

Il modello 35 mm è corredato di 1 spirale, il modello Universal è corredato di 2 spirali.

Le spirali sono regolabili per pellicole 135, 127, 120. Tutte le rimanenti tank sono fornite senza spirali (che possono essere acquistate separatamente)



NMP115

## PROVINATORE 35 MM

Torchietto per pellicole 35 mm. Monta fino a 7 strisce da 6 fotogrammi, utilizza carta formato 24x30 cm.



NMP621



NHP623

## PROVINATORE UNIVERSALE

Questo torchietto, a differenza del modello 35 mm, ha un cristallo completamente trasparente che consente la provinatura a contatto di negativi di qualsiasi formato fino al 24x30 cm.

Funziona con carte 24x30 cm ma possono essere utilizzati anche fogli di formato inferiore.

Codice	Descrizione	Prezzo
NMP114	SVILUPPATRICE 35 MM CON 1 SPIRALE	22,10
NMP115	SVILUPPATRICE UNIVERSAL CON 2 SPIRALI	22,10
NMP116	SVILUPPATRICE MULTI SPIRALE 3	24,90
NMP117	SVILUPPATRICE MULTI SPIRALE 5	32,50
NMP119	SPIRALE NYLON REGOLABILE	8,90
NMP201	INIETTORE DI LAVAGGIO	11,20
NMP643	MIRINO MICROFOCUS (FOCOMETRO)	24,40
NMP621	PROVINATORE 35 MM - usa carta 24x30	64,40
NMPA621	VETRO DI RICAMBIO per provinatore 35 mm	38,70
NMP623	PROVINATORE UNIVERSALE - usa carta 24x30	62,40
NMP258	CESTELLO PER ASCIUGATURA CARTE POLITENATE	33,20
NMP255	PINZA TERGITRICE PER CARTE	22,40

## ACCESSORI A-P



NCF3700

Codice	Descrizione	Prezzo
NCF04412	TELAJETTI PER DIAPOSITIVE 24x36 - 100 pz	9,00
NCF3701	AP MINITANK COMPACT CON SPIRALE	19,30
NCF3700	TANK A-P COMPLETA DI 2 SPIRALI	25,00
NCF3800	SPIRALE 135/120 RICAMBIO	9,40
NCF4405	FILM CLIPS coppia pinze appendi pellicola (plastica)	7,90
NCF4413	CARTUCCE PLASTICA 135/36	1,00
NCF4415	CARTUCCE METALLO 135/36	1,00
NCF4406	BOBINATRICE BOBINQUICK	57,90
NAH250	ESTRATTORE PELLICOLA 135/36	13,70
NCF4413	APRICARICATORE	7,25

## BACINELLE



Le bacinelle sono in plastica antiurto e il set comprende 3 pezzi di colore rosso, bianco e grigio.

Codice	Descrizione	Prezzo
NMP324	SET 3 BACINELLE - 20x25 cm	9,95
NMP325	SET 3 BACINELLE - 24x30 cm	12,30
NMP326	SET 3 BACINELLE - 30x40 cm	19,95
NMP337	SET 3 BACINELLE - 40x50 cm	25,80
NAH050B	BACINELLA BIANCA - 50x60 cm	28,80
NAH702	PINZA PER CARTA IN ACCIAIO	5,25
NAH700	SET 3 PINZE IN BAMBÙ	9,95

*La misura indicata per le bacinelle è quella del formato massimo di carta che possono contenere.*

## PULIZIA LENTI E NEGATIVI



Codice	Descrizione	Prezzo
NIL8030	ILFORD panno LABOR arancione	9,10
NIL8040	ILFORD panno verde per pellicole	9,10
NTE1308	TETENAL panno blu per pellicole	3,20
NTE1312	TETENAL panno arancione per laboratorio	4,15
NTE1315	TETENAL panno in microfibra per lenti	4,95
NK10410	TIFFEN Cartine per lenti - 50 pz	3,60
NAH200	Guanti KENRO in cotone elasticizzato - 2 paia	9,50



## FILTRI ILFORD

Serie di 12 filtri dalla gradazione 00 alla gradazione 5, comprese le mezze gradazioni.

Codice	Descrizione	Prezzo
NIL8030	SERIE 12 FILTRI MULTIGRADE 8,9x8,9 cm	26,40
NIL8040	SERIE 12 FILTRI MULTIGRADE 15x15 cm	59,00



## FILTRI VARYCON

Serie di 6 filtri dalla gradazione 0 alla gradazione 5.

Codice	Descrizione	Prezzo
NEM801	SERIE 6 FILTRI VARYCON 7,6x7,6 cm	7,25
NEM805	SERIE 6 FILTRI VARYCON 15x15 cm	19,40



## FILTRI PATERSON

Serie di 12 filtri dalla gradazione 00 alla gradazione 5 comprese le mezze gradazioni.

Codice	Descrizione	Prezzo
NMP656	SERIE 12 FILTRI PATERSON 9x9 cm	25,10

# PREPARAZIONE DEI CHIMICI



Codice	Descrizione	Prezzo
NMP301	CILINDRO 45 cc - divisione 2 cc	4,95
NMP302	CILINDRO 150 cc - divisione 10 cc	5,25
NMP303	CILINDRO 300 cc - divisione 25 cc	5,95
NMP304	CILINDRO 600 cc - divisione 25 cc	7,40
NMP305	CILINDRO 1200 cc - divisione 25 cc	12,00
NV0205	CARAFFA SEMITRASPARENTE 1 L	3,00
NV0220	CARAFFA SEMITRASPARENTE 3 L	4,20
NV0230	CARAFFA SEMITRASPARENTE 5 L	5,30
NCF4402	AGITATORE PER CHIMICI	2,50
NCF4403	AGITATORE PER CHIMICI CON TERMOMETRO 0°-40° C	10,00
NAH0833	TERMOMETRO AD ALCOOL 0-45° C	6,90
NAH0835	TERMOMETRO DI PRECISIONE AD ALCOOL 15-45° C	12,10
NAH922	BOTTIGLIA SOFFIETTO 1 L	3,45
NAH923	BOTTIGLIA SOFFIETTO 2 L	4,55

## AIUTI PER L'ESPOSIZIONE



NK10510

### GUIDE SELEZIONE COLORE E B/N

Sono disponibili in due misure: piccola (20x5,5 cm circa) e grande (35x7 cm circa).

Ognuna di esse contiene:

- 1 Guida con i colori primari
- 1 Guida a gradini di grigio
- 1 Mira ottica

Codice	Descrizione	Prezzo
NK10500	GUIDA SELEZIONE COLORE - PICCOLA	33,50
NK10510	GUIDA SELEZIONE COLORE - GRANDE	46,70
NK1035	CARTONCINI GRIGI SILVESTRI - 2 pz	27,60

### CARTONCINI GRIGI SILVESTRI

Set di cartoncini grigi con grado di riflettanza 18%, per la esatta misurazione della esposizione in ripresa. Prodotto dalla Ditta italiana Silvestri.

Il set è composto di 2 cartoncini, uno di 20x25 cm e uno da 10x12 cm



NK1035

## TIMER PER INGRANDITORI



NMP745

### PATERSON TIMER

Timer digitale per ingranditore di facile e preciso funzionamento. Il tempo impostato può essere interrotto e ripreso a piacimento.

Tempi: da 0,1 a 9,9 secondi con intervallo di 0,1 sec.

da 10 a 99 secondi con intervallo 1 sec.

Precisione migliore di 0,1 secondi, carico massimo 5 A (1000 W)

Luminosità dei led regolabile.

Dimensioni: 18x14x6,5 cm

Fornito completo di presa per l'ingranditore.



NME0480

### VIPONEL

Timer elettromeccanico per ingranditore, tempi in due gamme:

0.6-6 sec. e 3-60 sec.

Carico massimo 1300 W.

Misure: 14x10x8 cm ca.

Codice	Descrizione	Prezzo
NMP745	PATERSON TIMER	78,50
NME0480	VIPONEL	80,00

## CRONOMETRO LABOR 3 CON SCALA A 3 TEMPI

Timer dotato di 3 display, per il conteggio di 3 tempi distinti.

Caratteristiche:

Orologio con funzione 12/24 ore

Datario

Funzione di timer su 3 tempi (conteggio all'indietro)

Funzione di cronometro su 3 tempi (conteggio in avanti)

Suoneria di fine conteggio

Tempo massimo impostabile: 99 ore, 59 minuti e 59 secondi

Misura display: 8 mm e 6 mm

Alimentazione con 1 batteria da 1.5 V (SR44), durata 1-2 anni



NH294



NH293

## CRONOMETRO LABOR 2 CON SCALA A 2 TEMPI

Timer - cronometro, con la possibilità di impostare 2 tempi (p.e. sviluppo e fissaggio).

Caratteristiche:

Orologio con funzione 12/24 ore

Funzione di timer su 2 tempi (conteggio all'indietro)

Funzione di cronometro su 2 tempi (conteggio in avanti)

Suoneria di fine conteggio

Tempo massimo impostabile: 99 ore, 59 minuti e 59 secondi

Misura display: 18 mm e 10 mm

Alimentazione con 1 batteria da 1.5 V (G13), durata 1-2 anni



NH631

NH625

## MESOTRON

Strumento di precisione al quarzo, quadrante da 60 minuti e 115 mm di diametro. Lancette dei minuti e dei secondi fluorescenti.

Tasti per start, stop e azzeramento.

## MESOTRONCRONOMETRO PRISMA 400

Cronometro da tavolo con grande display a cristalli liquidi, non illuminati. In funzione timer lo strumento indica con un segnale acustico la fine del conteggio del tempo.

Funzioni:

Orologio ore, minuti e secondi

Cronometro con conteggio di 4 tempi

Timer (conteggio alla rovescia) con tempi impostabili

Volume suoneria regolabile

Dimensioni: 17 x 12.5 x 9.5 cm

Batteria stilo da 1.5 V inclusa



NBI250

## TIMER - CRONOMETRO DIGITALE TFA

**Disponibile nei colori nero e bianco.**

Timer digitale da tavolo per conteggio alla rovescia, tempo massimo impostabile 99 minuti e 59 secondi. La fine del conteggio viene indicata da un segnale acustico.

Può contare il tempo anche in avanti (funzione cronometro).

Dotato di calamita per fissaggio a superficie metallica.

Dimensioni: diametro 53 mm, spessore 17 mm

Codice	Descrizione	Prezzo
NH625	PRISMA 400	96,80
NH631	MESOTRON	108,00
NH293	LABOR 2 CON SCALA A 2 TEMPI	29,90
NH294	LABOR 3 CON SCALA A 3 TEMPI	32,70
NBI250	DIGITALE TFA NERO	6,95
NBI250B	DIGITALE TFA BIANCO	6,95

# Acquistare per corrispondenza? Facile e comodo!



## COME ORDINARE

### Via internet:

E' il metodo migliore e più sicuro per trasmettere i vostri ordini. Sul nostro sito [www.fotomatica.it](http://www.fotomatica.it) troverete il catalogo con prezzi e disponibilità aggiornati in tempo reale. Potrete effettuare direttamente l'ordine usando il carrello spesa, oppure scaricare il modulo d'ordine (formato WinWord o .pdf) ed inviarlo compilato via e-mail (come allegato) oppure via fax

### Ordini telefonici

Dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30 di ogni giorno feriale, e al Sabato dalle 9.00 alle 12.30, potrete comunicare i Vostri ordini direttamente ai nostri assistenti telefonando allo 0422 445017.

### Via fax:

Potete scaricare da internet all'indirizzo [www.fotomatica.it/modulo](http://www.fotomatica.it/modulo) lo stampato da compilare con il vostro ordine, che andrà inviato via fax 0422 445080. Il numero è in funzione 24 ore su 24. E' possibile anche inviare l'ordine scritto su semplice foglio, ricordatevi però di inserire tutti i vostri dati e un recapito telefonico o e-mail per contattarvi in caso di necessità

**Avvertenze:** Al fine di evitare disguidi con la consegna della merce, Vi preghiamo di riportare sempre con grande esattezza tutti i vostri dati anagrafici, con particolare attenzione al numero civico, via, palazzo, località ecc. indicando sempre il cognome riportato sul vostro campanello. Ci sarà inoltre molto utile conoscere il vostro numero telefonico e/o l'indirizzo di posta elettronica in caso vi dovessimo contattare.

### Spese di spedizione:

Le spese di spedizione e le modalità di consegna sono riportate di seguito:

	<b>PACCO POSTALE J+1</b>	<b>PACCO POSTALE J+3</b>
<b>Tempi di consegna (Sabato e festivi esclusi)</b>	Entro 1 giorno lavorativo successivo a quello di spedizione	Consegna media: 3 giorni lavorativi successivi a quello di spedizione
<b>Come viene recapitato il pacco:</b>	Il materiale ordinato viene portato direttamente al Vostro indirizzo dal trasportatore incaricato (normalmente il corriere SDA). In caso di mancata consegna per assenza del destinatario, viene lasciato un avviso e il pacco può essere ritirato all'Ufficio Postale.	
<b>Deposito del pacco (in caso di mancato recapito)</b>	In caso di mancata consegna per assenza del destinatario, viene lasciato un avviso e il pacco può essere ritirato presso l'Ufficio Postale indicato nell'avviso. Il ritiro può essere fatto anche il Sabato mattina	
<b>In caso di mancato ritiro</b>	Il pacco viene tenuto in giacenza gratuita per 3 giorni ( in realtà anche qualcuno in più), dopodichè viene restituito a FOTOMATICA.	
<b>Costo con pagamento anticipato</b>	<b>Euro 12,00</b>	<b>Euro 7,20</b>
<b>Costo con pagamento in contrassegno</b>	<b>Euro 15,60</b>	<b>Euro 10,80</b>

## FORME DI PAGAMENTO

### Contrassegno:

Le spedizioni postali vanno pagate in contanti direttamente al trasportatore o all'Ufficio Postale

### Anticipato:

Allegate all'ordine assegno bancario o circolare NON TRASFERIBILE intestato a: FOTOMATICA, oppure attestazione di pagamento sul c/c postale n° 9113755 intestato a: FOTOMATICA - CARBONERA (TV). Per gli ordini effettuati via internet, è possibile pagare anche con carta di credito (VISA - MASTERCARD - POSTEPAY)

Informativa Legge 196/2003 (privacy)

In conformità alla legge sulla privacy, comuniciamo che i dati forniti in fase di ordine o richiesta informazioni, saranno inseriti nell'archivio informatico della FOTOMATICA, garantendole la massima riservatezza e utilizzando solamente per l'invio gratuito del nostro catalogo o altre offerte commerciali. I suoi dati potranno comunque essere consultati, modificati o cancellati su richiesta, semplicemente scrivendo alla nostra ditta.

L'invio del modulo d'ordine compilato, anche via internet, implica la autorizzazione al trattamento dei Suoi dati.

Il Titolare del trattamento dati è il Sig. Vellandi Fabio, titolare della FOTOMATICA.